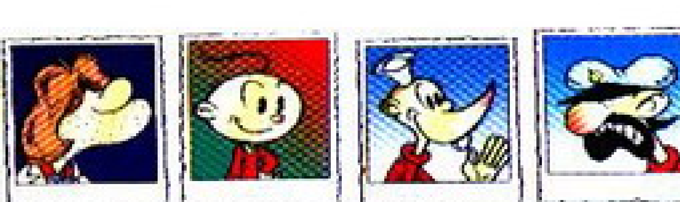

10
مغامرات
فلاش
ضحكات . إبتسامات . انتقادات . سخريات
الهدف
خالد الصفتي
تعليمات
سبعة؟!
البيبسي! نقط بعد الأكل
Looloo
www.dvd4arab.com





هيسة

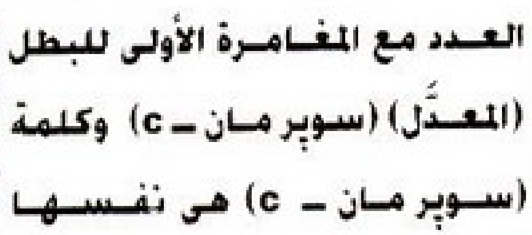


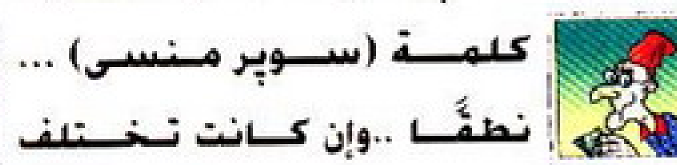
أهلاً 10

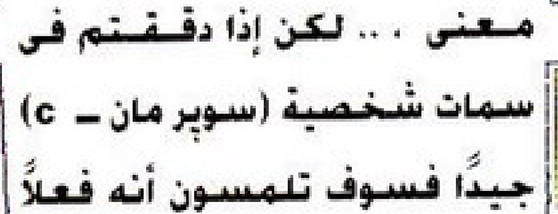
تلتقون يا أصدقائى فى هذا العدد مع المغامرة الأولى للبطل (المعدَّل) (سوبر مان ـ c) وكلمة (سوبر مان ـ c) هى نفسها كلمة (سوبر منسى) ... نطقًا ..وإن كانت تختلف معنى .. لكن إذا دققتم فى سمات شخصية (سوبر مان ـ c) جيدًا فسوف تلمسون أنه فعلاً قد أصبح (سوبر مان) أى رجلاً فوق العادة . يمتلك قدرات خارقة تساعده على أن يشق طريقه وسط الأبطال الأفذاذ ...

كل أمنياتى أن تعجبكم الحلقة الأولى من المسلسل الجديد .. (الهدف) !

خالد

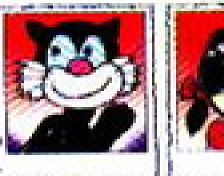






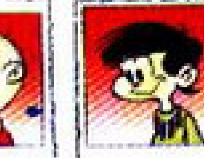




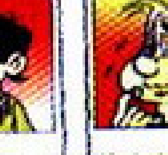














روايات مصرية للجيب

مغامرات خلافتي

ضحكات

ابتسامات

انتقادات

سخريات

يحررها ويرسمها

خالد الصفتى

إشراف

أ. حمدى مصطفى

في هذا العدد :



















(*) اقرأ العدد السابع مغامرة (الحيل الذكية) .

مغامرات «علام»

وأنا أمُرّ بأحد شوارع وسط البلد رأيت "علام" يركب فيلاً صغيرًا .. إيه الحكاية ؟

أحمد صادق ـ المنيل



لامؤخذة .. يظهر إنى لما جيت هنا كنت غلطا ...

يامدام انتظرى .. أنا لا آخذ أتعابًا قبل إحراز نتائج ..

آه .. إذا كان كده معلش ... أنا آسفة يابنى .. أصلك يعنى لسة صغيّر ، و ...

ياريت ندخل فى الموضوع على طول .. أنا ماعنديش وقت !

زوجى ياأستاذ حاتم .. اختفى من مدة شهر تقريبًا ، بحثت عنه فى كل مكان ..

أظن إن قسم الشرطة كان هو الأنسب لزيارتك يامدام (قوت)

2

ـ سخر أحد الأشخاص من "علام" وقال له (إنت باين عليك هندى) فأعجبت المسألة "علام" واشترى فيلاً ليصبح هنديًا بحق !



بانتومايم !

أود أن أذهب إلى المسرح مع أسرتى وأريد أن تدلّنى على مسرحية لا يخرج فيها الممثّلون عن النصّ .

عمرو عبد العزيز ــ المرج













ـ هناك مسرحية جيدة جدًا لا يخرج فيها الممثّلون عن النص أبدًا . اسمها (دوىّ الصمت) وتعرض الآن على مسرح معهد الصمّ والبكم !















الاسم المناسب !

أنا معجب بعقلية "حاتم الطائى" التجارية الجبارة وأتابع أخباره باهتمام . بالمناسبة ما هى آخر مشروعاته ؟

محمد الشحات ـ حمامات القبة



ـ اقتنع حاتم تمامًا باقتحام مجال تجارة الشاى ولكنه لم يستقرّ حتى الآن على اسم الشاى الجديد . فهو حائر بين اسمى (شاى النملة) و (شاى الشوائب) !









أحياناً أدقق النظر فى المياه المعدنية فأجد فيها هى الأخرى أشياء وشوائب عالقة ... حتى المياه المعدنية ؟

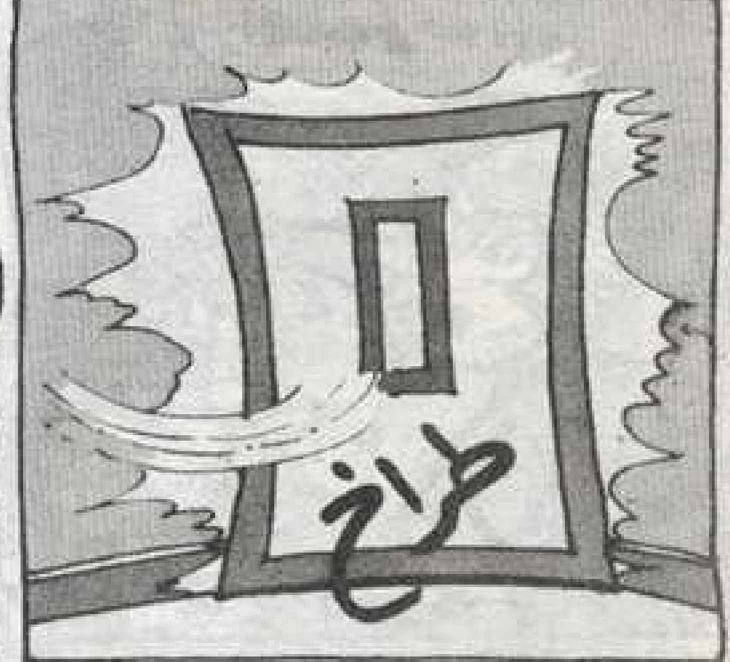
شريف عبد الرحيم ـ طنطا

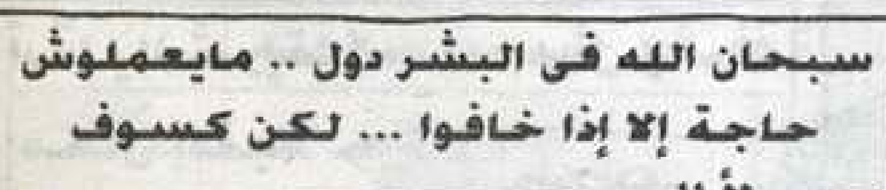


ـ ماتضحّكش الناس عليك يا(شريف) . المياه اسمها مياه (معدنية) وبالقطع ماتراه فيها هو المعادن !



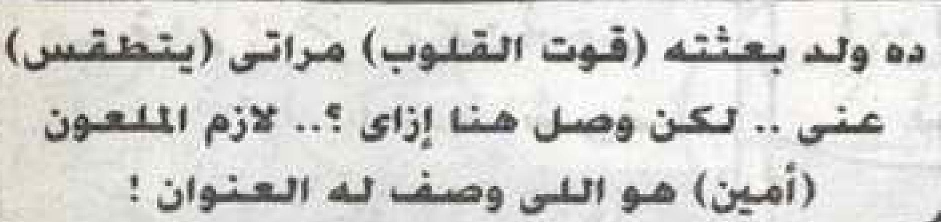














التراجيديا الضاحكة !

منذ انتهاء عمالقة الكوميديا بتقدم مدبولى والمهندس فى السنّ اختفت الكوميديا . حتى عادل امام اتجّه إلى الأفلام الجادّة ... ليه النكد ده ؟

هانى محيى ـ حلمية الزيتون











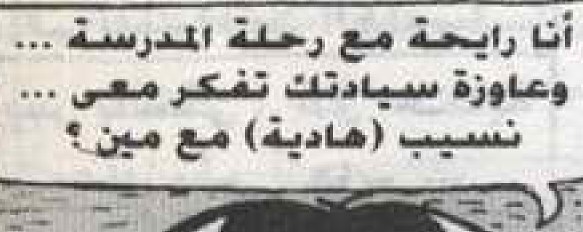
ـ ليس من الضرورىّ أن يكون الفيلم كوميديًّا حتى تضحك . يكفى أن تشاهد أحد أفلامنا الجادَّة كأفلام الجاسوسيَّة حتى تغرق فى ضحك متواصل من فرط سذاجة الفيلم !

إلى اللقاء مع حيلة جديدة !



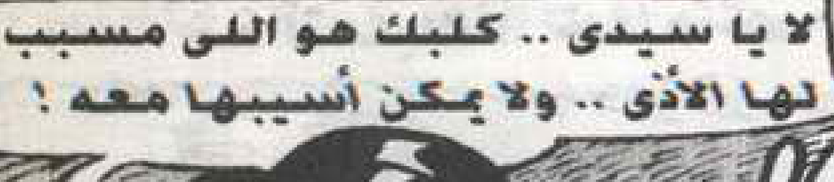














الكبير كبير !

ـ أود أن ألتحق بالسلك الوظيفى وأصل لأعلى المناصب كمدير عام أو وكيل وزارة . ماذا يجب علىّ أن أفعل ؟

علاء فهيم ـ مدينة نصر







ـ ليس لهذا علاقة بالعمل يا (علاء) ولكن احرص
على ارتداء نظّارة شمسية سوداء واترك (كرشك)
ينمو ويتكور فى حريّة . فكلّما أصبحت ضخم الجثة
و(تملا العين) كلّما زادت درجتك الوظيفيّة !











حقّ الأخوّة!

هل "البحّار الغبى" حاصل على شهادة أم أنّه يعمل مع "كابتن غريق" بدون أية مؤهّلات بحريّة ؟

نهى محمدى ـ شبرا











ـ سألت « البحار الغبى » عمَّا إذا كان حاصلاً على قسط من التعليم فأجابنى بأنَّ شقيقه الأصغر حاصل على الثانوية العامة !











تشخيص وتشخيص !

تكررت ظاهرة أخطاء الأطباء فى التشخيص حتى أننى أصبحت أخشى المرض لا لذاته ولكن خوفًا من اضطرارى للذهاب إلى طبيب !

هيثم زكريا ـ المطرية









ـ الظاهرة أصيلة وقد أفادنى أحد المؤرِّخين بأن اللقب الساخر القديم (المشخَّصاتى) كان الناس يطلقونه على الأطباء لا الممثلين كما يُعتَقَد !













أنا حائر فى اختيار هدية لخطيبتى وأريدها هدية نافعة وأنيقة فى ذات الوقت . بماذا تنصحنى ؟

وليد السيد ـ عين شمس

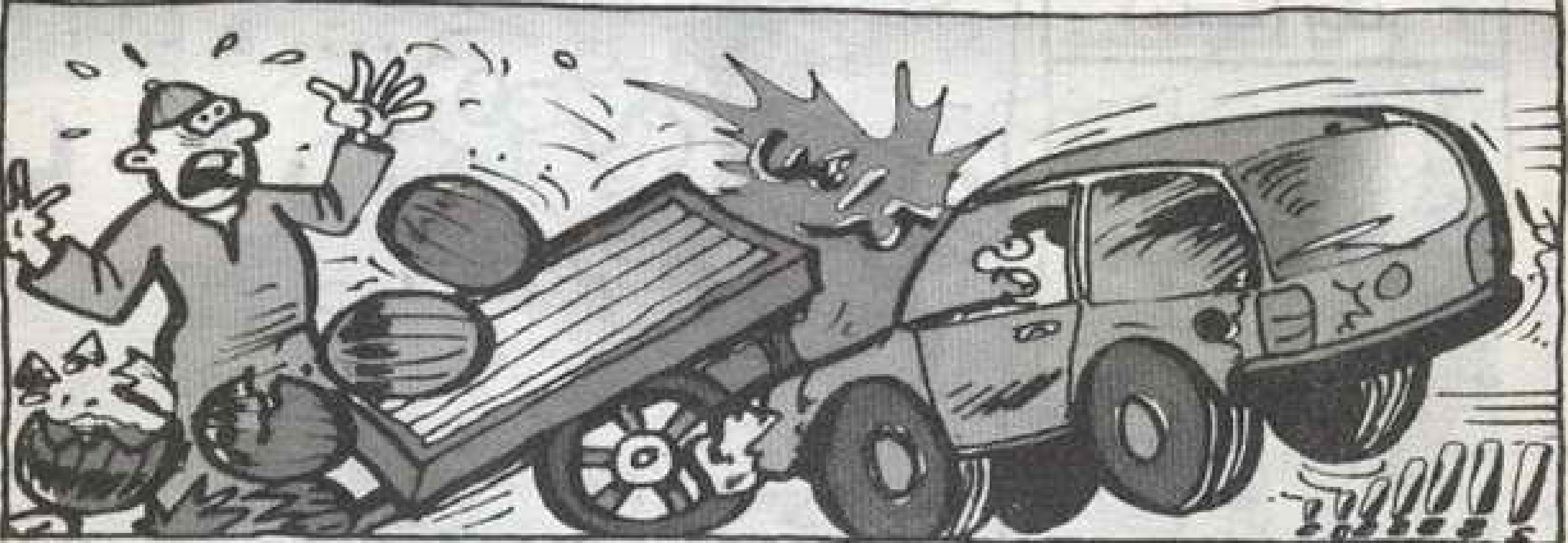


ـ لست خبيرًا فى اختيار الهدايا . وعلى العموم فقد سألت "البحار الغبى" الذى يشترى الهدايا دائمًا لكابتن غريق وهو ينصحك بأن تقدِّم لها ماكينة حلاقة كهربائية (فيليشيف) !





وقد تحدث بعض المشكلات للمارة ... لكنها تكون غالبًا ... من النوع الكبير

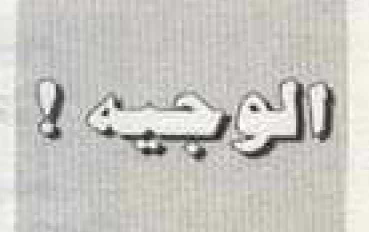


لكنها مجرد مصادفات ...



... ألا تشاركونى الرأى ؟!

اللعنة .. الأناقة راحت !



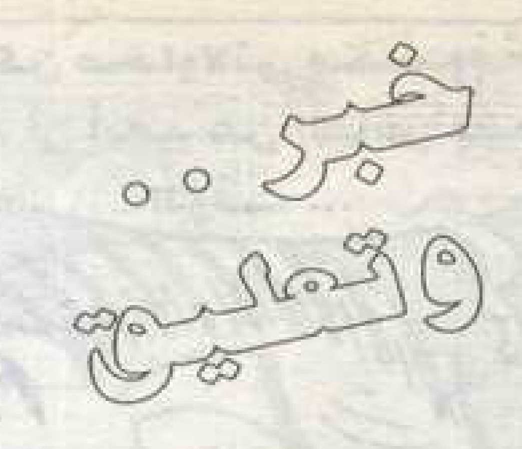
حلمت ـ خير اللهم اجعله خير ـ بأنّني أرتدي بدلة آخر وجاهة وكنت أمشي على سلك وقدماي إلى أعلى ماتفسير هذا الحلم ؟

أحمد عبد الحافظ ـ النعام



بقية المغامرة ص ٣٠

ـ المنطق يقول إنك ستصبح لاعبًا فى سيرك . ولكن بما أن المسألة فيها سلك أضف إلى ذلك حكاية الوجاهة دى فأبشر بنجاح عظيم فى (السلك) الدبلوماسى !





□□ فكرة يمكنها أن تسعد الدكتور الرزاز

ضريبة على اقتناء القطط والكلاب ..!

الفكرة عارضها الشعب الفرنسي .. فهل يفرضها الرزاز في مصر؟!

خبر هذا الأسبوع نشر فى جريدة أخبار اليوم بتاريخ ١٥ / ١٠ / ١٩٩٤ ...

تقول مقدمة الخبر :

" معركة غريبة تدور حاليًا فى فرنسا .. ومن المؤكد أن وزير المالية د . محمد الرزاز ينتظر نتيجتها على أحرّ من الجمر !

قررت الحكومه الفرنسية فرض ضريبة على اقتناء القطط والكلاب الأليفة فى المنازل .. فقامت الدنيا ولم تقعد بعد ! "

وتقول تفاصيل الخبر إن هذه الضريبة المقترحة قيمتها ٦٠٠ فرنك سنويًا (حوالى ٣٩٠ جنيهًا مصريًا) ...

وهبّ الشعب الفرنسى ليعلن رفضه لهذه الضريبة الجديدة .. وبسرعة أجريت استفتاءات ليتضح أن ٦٤٪ من أفراد الشعب يعارضونها !

وأنا أعتقد أن الشعب الفرنسى (يتدلّع) حبّتين ... والأصح أن الحكومة هى التى (دلّعتهم) !

فمجرد إجراء استفتاء لبيان رأى الشعب فى فرض ضريبة جديدة . هو ضعف و (هبل) من الحكومة الفرنسية ...فكيف تسمح (لبعض) عشرات الملايين من الناس أن يُبدوا رأيهم فى قرار من قراراتها ....

هل يفهم هؤلاء الناس فى تلك المسائل أكثر من الحكومة ؟ .. طبعًا لا ...فالحكومة تعرف مصلحتهم . ويكفى أن تصدر القرار حتى يعلن الجميع عن سعادتهم به ... وأنا أدعو الحكومة الفرنسية أن تأتى لمصر فى دورة تدريبية لترى كيف تكون الحكومات ...

ويمكن لحكومتنا أن تظهر للحكومة الفرنسية عضلاتها فتفرض مثلاً ضريبة على الأسماء ونرى الطاعة العمياء والأدب الجم من أفراد الشعب ...فالأسماء لا تتساوى فى القيمة ... فهل يتساوى اسم (حسام) مع (صميدة) ؟... أو (وليد) مع (متولى) ؟

بالطبع لا .... فمن المنطقى أن يدفع كل ذى اسم متميز ضريبة على اسمه كلما ناداه أحد .... وأنا واثق من أن مصلحة التهرب الضريبى ستطارد ملايين المتهربين الذين يكتبون فى البطاقات الشخصية أسماءً مثل (هنيدى) .. (دعبس) .. (مصيلحى) بينما يعاملهم الناس بأسماء (هانى) ..(رامى) .. و (كريم) !

خالد

غرائب من الطبيعة



لماذا يشيب الشعر ؟

يكتسب الشعر لونه بفضل صبغ يسمى (الميلانين) ..وابيضاض الشعر يدل على أن هناك نقصًا فى هذا الصبغ ويقلّ صبغ (الميلانين) تدريجيًا بتقدم العمر . لذلك يشيب شعر الشيوخ ..

غير أننا نلاحظ ابيضاض شعر بعض الشبان . ويعتقد أن ابيضاض الشعر مرتبط بكمية النحاس فى الجسم أو بوجود فقاقيع هوائية صغيرة تسدّ جذور الشعر . وتحول دون إفراز الصبغ .

لماذا نتثاءب ؟!



يتثاءب الإنسان حين يجوع . أو حين يشعر بالحاجة إلى النوم . أو حين ينتابه القلق . والتثاؤب هو أخذ كمية كبيرة من الأوكسجين يحتاج إليها الجسم فينشط الدورة الدموية نشاطًا مؤقتًا !

لماذا تنمّل الساق ؟



يحدث أحيانًا أن نضع الساقين وضعًا غير ملائم فيحدث انقباض فى الأوردة والأوعية الدموية . فيختلّ النظام الخاص بتوزيع الدم ..وينتج عن ذلك ارتفاع فى الضغط فى أثناء الانقباض . ثم يتبعه انخفاض فى الضغط فى أثناء الانبساط . فيحس المرء بتلك الوخزات التى تشبه وخزات الإبر تمامًا وتنخفض شدة هذه الوخزات تدريجيًا إلى أن يعود جريان الدم إلى حالته الطبيعية فى أطراف الرجلَين !



صفحة من صفحات

دنيا خلاانتينو !

المرض شىء لعين ياأحبابى !

إنه الشىء الوحيد فى الحياة الذى يذل المرء . ويضع أنفه فى التراب ...ولا أعتقد أن محسوبكم قد كتب لكم فى يومياته من قبل عن أى موقف به مرض ......

لكن للضرورة أحكام . ولولا الشديد القوى لكان لى معكم هذا الأسبوع حديث آخر .

* * *

بدأت أحداث القصة عندما دخلت مع صديقى المرقه (وليد) نادى (الجزيرة) الذى يتمتع (وليد) بعضويته . ولم يكن دخولى للنادى بدعوة من (وليد) . لكنه جاء بعد ممارسة ضغوط عنيفة من طرفى عليه ....

شهور طويلة يتهرب منى (وليد) بعد أن يحدد لى موعدًا كل مرة لدعوتى إلى النادى ..

و (وليد) ابن رجل أعمال ثرى . وضعه حظه العاثر بيننا فى مدرستنا فوجد نفسه فجأة كمن دخل السجن لأول مرة فى حياته !

كنا نتندّر عليه عندما نرى وسائل الرفاهية التى تحيط به ...

فمثلاً كنا نخرج ـ كلنا ـ من بيوتنا ليس معنا نقود . ولاطعام . ولاكتب .... أما (وليد) فكان يخرج من بيته (على سنجة ١٠) ....

قميص وبنطلون مكويان . حذاء لامع . جورب نظيف . حقيبة مدرسية (بييركاردان) !!!

أما حقيبته ... فكنا نعتبرها حقيبه (٥نجوم) ... لماذا ؟ لأن مابها جديد على أعيننا تمامًا . فعلاوة على الكتب النظيفة البرّاقة . هناك جيوب عديدة تحتوى على مالذّ وطاب من الأطعمة والمشروبات !

فتجد فى أحد الجيوب عددًا لابأس به من ساندويتشات الهامبورجر والسوسيس والشيش طاووق ... وفى جيب آخر عبوات صغيرة من الكاتشاب والمايونيز والمسطردة !

وفى جيب ثالث تجد ثمرات التفاح المفتخر و (الموز أبوتيكيت) و(الكاكا) !

أما الجيب الرابع فغالبًا مايضع فيه علبتين من علب السفن أپ والكوكاكولا !

ومن الطبيعى أننا كنا لانتركه فى حاله ... ولا أذكر أن (وليد) قد ذاق أيًا من هذه الأطعمة والمشروبات فى وقت ما !..لأننا كنا نحيط به أول مانراه داخلاً من باب المدرسة ... ولانتركه إلاوحقيبته فارغة إلا من الكتب ـ التى لاتعنينا فى شىء !

ومع الأيام .. نجح محسوبكم فى التودد إلى (وليد) والتقرب إليه حتى أصبح صديقًا حميمًا لى !

وعندما علمت أنه عضو بنادى (الجزيرة) أظهرت له رغبتى الشديدة فى دخول هذا النادى وتعرُّف المجتمع الراقى ....

وبعد مناورات عديدة منه كى أنسى هذا الموضوع .. أدرك (وليد) أنى لن أهدأ حتى أدخل نادى (الجزيرة) . !

* * *

عندما وطئت قدماى هذا النادى لأول مرة شعرت أنى قد انتقلت فجأة من الدنيا إلى الجنة !

الخضرة فى كل مكان . والعصافير تزقزق فى ضجيج محبّب . وكل شىء من حولى نظيف ولامع !

لكن ما إن اعتادت عيناى المكان حتى بدأت أدقق فى روّاد النادى ....

وأصابتنى دهشة عظيمة . لأنى رأيت الأولاد يلبسون ملابس البنات . والبنات يلبسن ملابس الأولاد !

فالأولاد يلبسون (البلوزات) بدون أكمام مطلقًا ! ويضعون إيشاربات على رءوسهن ... أقصد على رءوسهم ! وتتدلى السلاسل الذهبية من أعناقهم !

أما البنات فيلبسن البنطلونات والأحذية الرجالى . أما شعورهن فمقصوصة كالرجال تمامًا !

ولم أعلم على وجه التحديد ... هل هذه الملابس هى دليل الرقى ؟.. أم أن من ظننتهم أولاد هم بنات ومن ظننتهن بنات هن أولاد !!

والظاهرة الأخرى ياأصدقائى التى لفتت نظرى بشدة .. هى أن الصداقة لها فى هذه الأماكن مفاهيم أخرى . فلا صداقة بين ولد وولد . ولابين بنت وبنت ... بل إنك لاترى أى اثنين يجلسان أو يقفان إلا وكانا (ولدًا وبنتًا) !

بينى وبينكم ... كنت قد دخلت هذا النادى وأنا أرتعش من هيبته . وأشعر بالنقص الشديد بالنسبة إلى روّاده ...

أما خروجى فكان له وضع آخر ... لقد شعرت بأن كل من بداخل هذا المكان مرضى ....

وشعرت بأن (وليد) الذى كنا نعتقده (فافى) و (مرفه) هو فى الحقيقة ولد محنّك له خبرة فى الحياة أكثر منا .. نحن الذين كنا نعتقد أننا (مقطّعين السمكة وذيلها) !

وبسرعة .. تركت (وليد) وهرولت أبحث عن صديقىّ اللذين هما من (ثوبى) ! (جمعة) ... و (الشربينى) !

وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا

خالد الصفتى

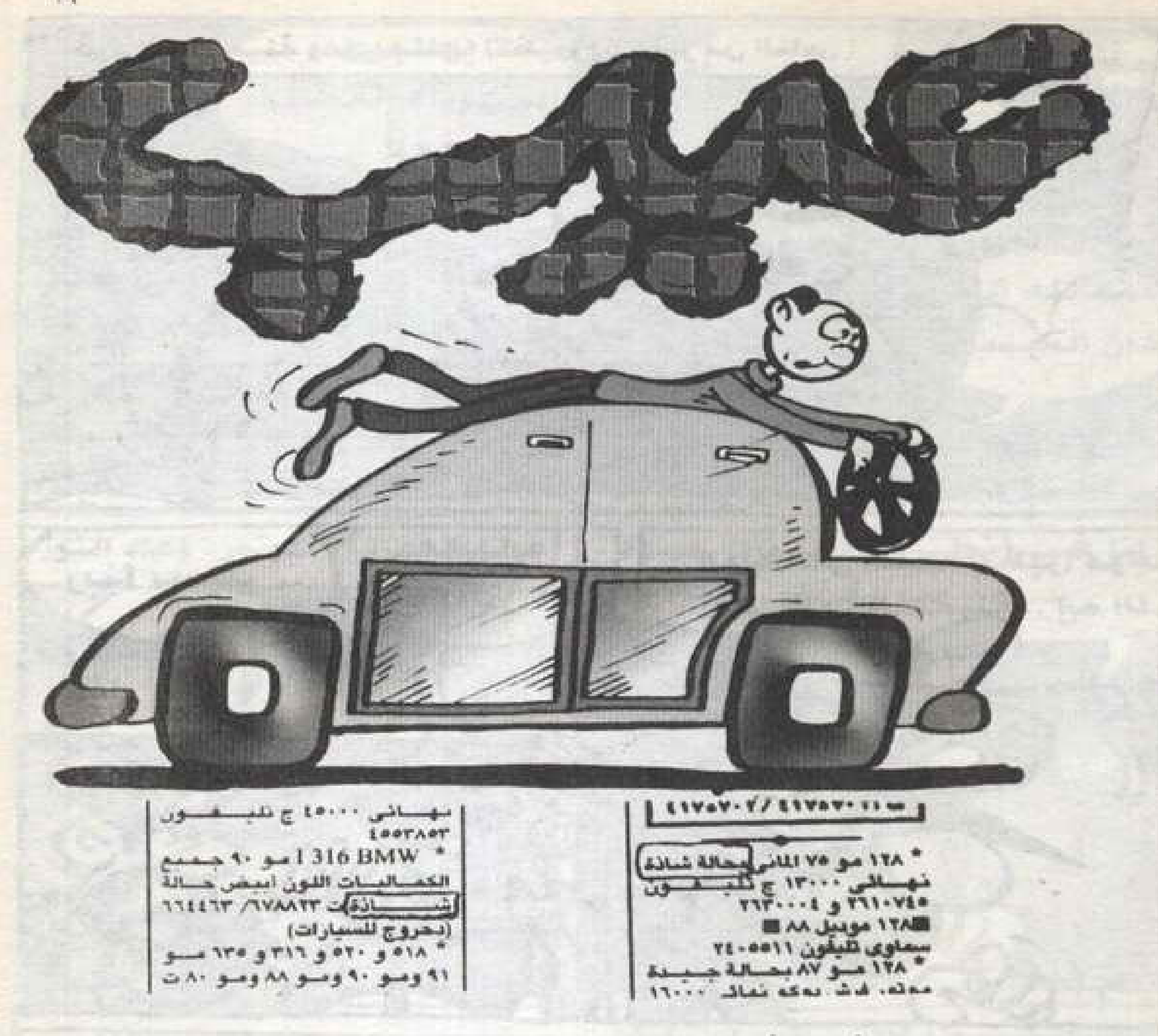
مسرح عرائس ملاكي!

بإمكانك ياصديقى أن تصنع لنفسك مسرح عرائس خاصًا . تستمتع به أنت وأصدقاؤك فى فترات الإجازة الأسبوعية . أو الصيفية ... ستحتاج بالطبع إلى ممثلين . وهى العرائس التى ستصنعها . وأسهلها هى (العرائس المسطحة) .. وهى أشكال مسطحة على ورق مقوى . ومثبتة بقطع من الخشب .

ارسم صور الممثلين الذين سيؤدون الأدوار فى مسرحيتك ولوّنها والصقها على ورق مقوى .

ومن الممكن أن يكون الممثلون هم أبطالك المفضلون .. أبطال فلاش .. عندما تجفّ الألوان من على شخصياتك قص حول الخطوط الخارجية .. ولتحريك الممثلين . تناول قطعة من الخشب المسطح (مسطرة) واثقب بأحد طرفيها ثقبًا عميقًا .. وثبت الممثل بدبوس .. ثم اثقب ثقبًا ثانيًا فى الطرف الآخر من قطعة الخشب . وضع قلمًا طويلاً من الرصاص من أسفل الثقب .. ضع الخشبة على المائدة وحرّكها بدفع القلم وجذبه. وأنت على ركبتيك بجوار المائدة .

أما عرائس اليد . فإنها تستطيع أن تتحرك فى حرية أكبر . فتتصافح . وتنحنى . وتقفز .. وعرائس اليد تشبه قفازًا له ثلاثة أصابع .. ضع عروسة اليد فى كفك بحيث تمثل أصبعك السبابة رأسها . وإبهامك إحدى ذراعيها والوسطى الذراع الثانية .. الآن حرّك أصبعك . ادفع السبابة إلى الأمام .. تحنى العروسة رأسها . قرّب إبهامك من الوسطى تصفق العروسة .. باعد بسرعةٍ مابين إبهامك والوسطى تفرد العروسة ذراعيها .. وهكذا (الرسم العلوى) .



قد يكون من الطبيعي أن تقرأ إعلانا عن سيارة قديمة يقول : السيارة ماركة كذا بحالة جيدة ... أو ممتازة .. أو بحالة الفابريقة .. أو بحالة المصنع .. أو بحالة نادرة .. أو .. أو ...

ولكن أن تقرأ الآن فى إعلانات السيارات بالجرائد القومية أن السيارة الفلانية بحالة شاذّة ... فهذا كثير والله !

لقد اعتدنا على الأخطاء اللغوية والنحوية فى هذه الجرائد على كل لون وشكل ... ولكن أن توصف حالة السيارة بأنها شاذة فهى كارثة لغوية محققة تحدث تحت سمع وبصر المراجعين اللغويين أو مسئولى الإعلانات الذين يقبضون مرتباتهم كل شهر كاملة غير منقوصة !

وأنا ـ كإنسان سوى ـ سيتبادر إلى ذهنى فورًا أن السيارة ذات الحالة (الشاذّة) لابد وأن تكون سيارة ذات خمس عجلات (دركسيونها) من خارج زجاج نوافذها !

حلول الاختلافات

١ ـ نقطة بيبسى زائدة !

٢ ـ النقطتان فوق التاء المربوطة فى كلمة (سبعة) .

٣ ـ ساعة فى يد خليل البخيل .

٤ ـ عينا خليل البخيل .

٥ ـ حذاؤه

٦ ـ أزرار فى صدر قميصه .

٧ ـ تفاصيل طاقية خليل البخيل .

٨ ـ شعر فى ذراعه .

٩ ـ ظهر الكرسى مختلف .

١٠ ـ ذبابة داخل زجاجة البيبسى .

تحركت السفينة وعلى متنها (نظير) والكثير من الناس !

يا مهوّن !





تخاريف !

بما أن "علام" ولا المرحوم "عادل شريف" فى الثقافة الرياضية ، أودّ أن أسأله أى الدورات الأولمبيّه الأخيرة أعجبته ؟

تامر صدِّيق ـ إسكندرية



(*) غرفتك .

ـ "علام" يشكرك على الإطراء ويجيبك بأن أفضل دورة أولمبيَّة فى العشرين سنة الأخيرة هى بدون شكّ دورة (برشلومة) التى أقيمت فى (مقاطعة) أتلانتا الأمريكية !



الحرص أحسن !

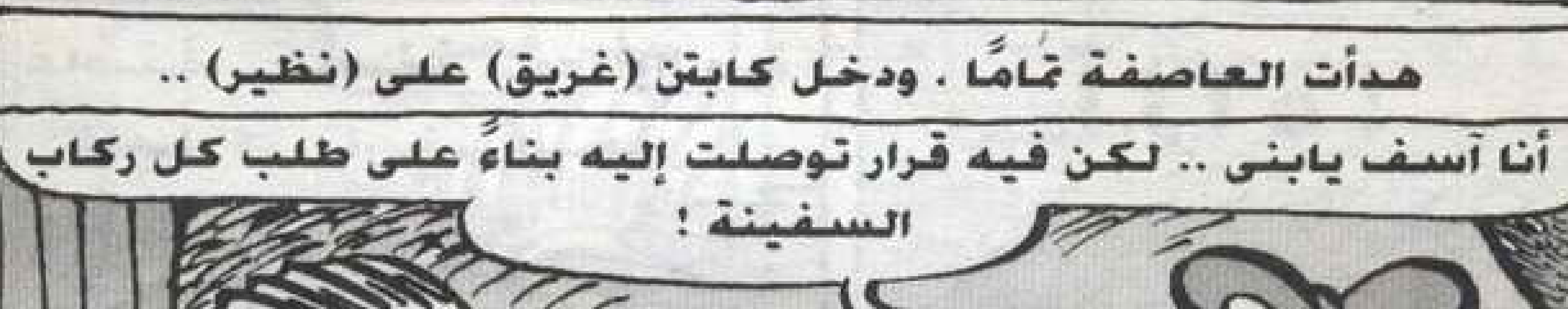
سمعت أن أكلة "علام" المفضَّلة هى (الفتّه) . فما هى أكلة "حريص" المفضَّلة ؟

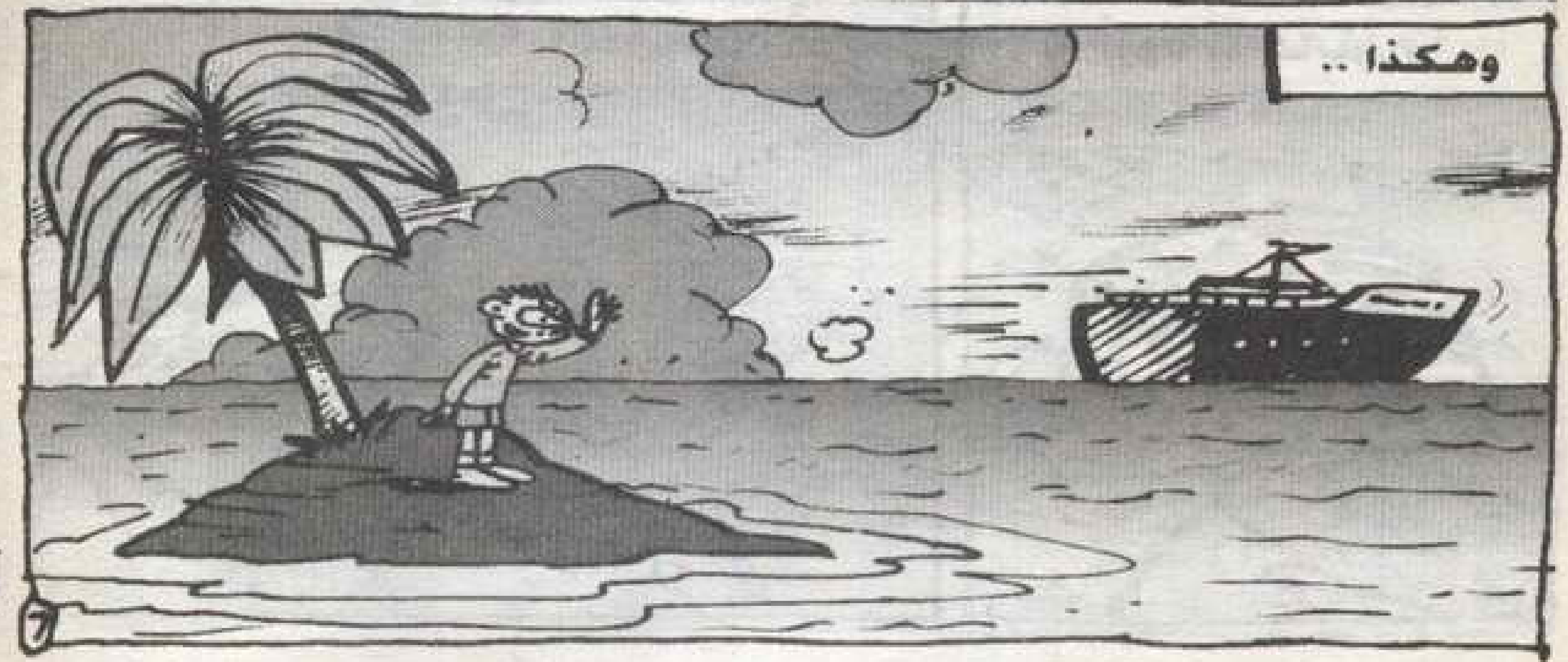
وليد ابو العلا ـ المحلة



ـ أكلة "حريص" المفضَّلة هى طبق خضار سوتيه معقّم مع كوب من الماء المغلى وإلى جانب هذا طبق من سلطة القطن الطبِّى !



الرقى (النبيلة) !

انحدر الحال بمنتخبنا القومى لدرجة الفرحة العارمة بالفوز على أمثال تنزانيا وبوركينافاسو وغيرهما من الفرق التى كانت تصاب بالذعر عند ذكر اسم إستاد القاهرة .. ليه ؟

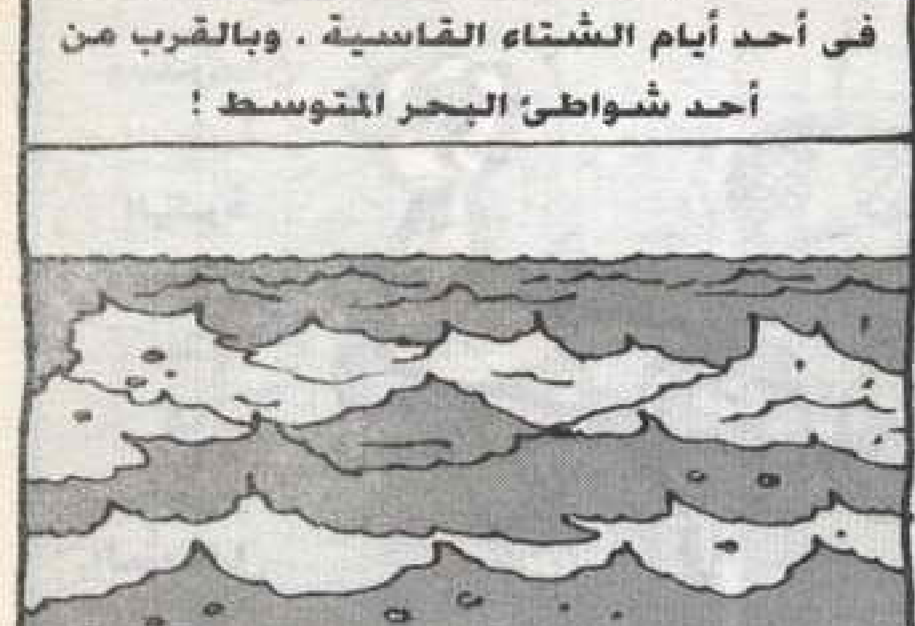
عبد المنعم مصطفى ـ أسيوط

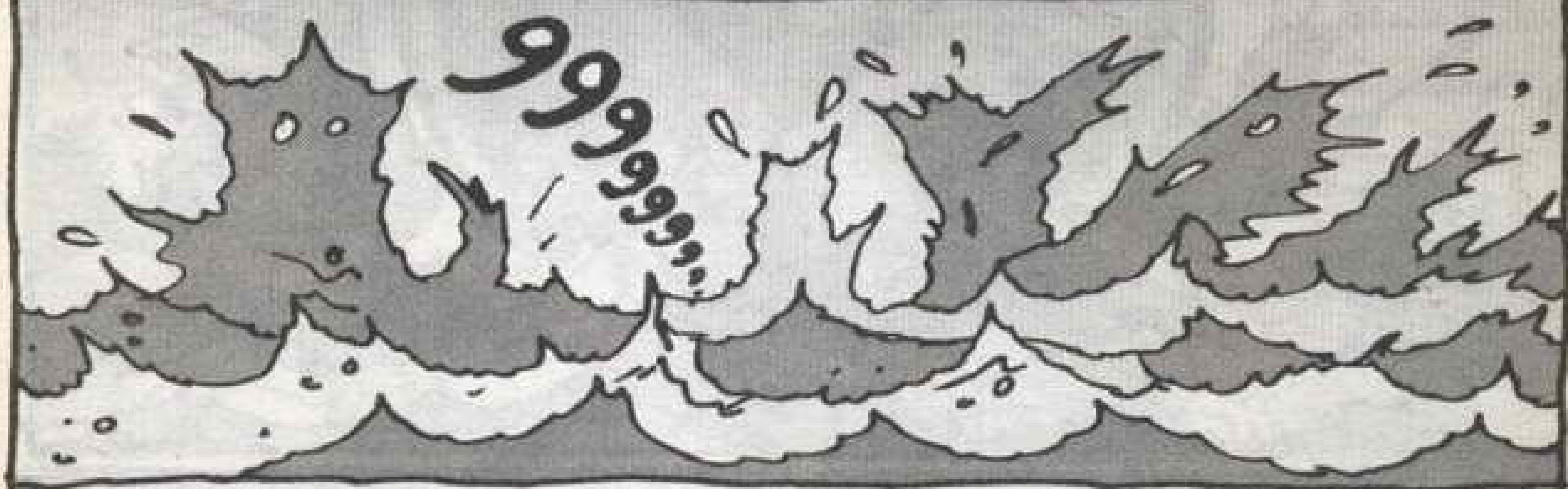














ـ تؤمن تلك الفرق بالسحر كما نعلم وربَّما اعتقدوا أن تغيير (نجيلة) الإستاد قد أفسد مفعوله السحرى فتجرَّءوا على التعادل معنا بل وهزيمتنا على الأرضيَّة الجديدة !

وسرعان ماانشقت الكرة . وخرج منها كائن غريب الشكل ..





نقل عام !

ألست معى فى أن اختيار مصر لاستضافة مؤتمر السكان السابق كان فرصة عظيمة وسبق كبير لمصر ؟

أحمد رمضان ـ القلعة



- بالتأكيد يا (وائل) وإن كان هذا السبق قد تعرَّض للخطر عندما تقدَّم أحد الرسَّامين بتصميم لشعار المؤتمر عبارة عن صورة لأتوبيس نقل عام !



الفوز مضمون !

لاأعتقد أن ذكاء "البحار الغبى" يؤهله للعب الشطرنج وغيره من الألعاب التى تحتاج إلى ذكاء . فما هى لعبته المفضّلة ؟

محمد محمود ـ زفتى

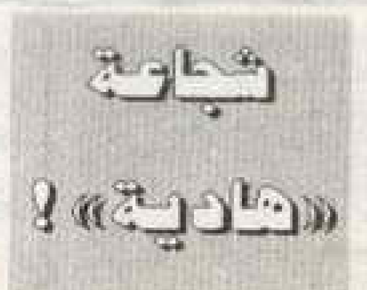


ـ منذ أن كان "البحار الغبى" نزيلاً فى إحدى المصحّات النفسية للعلاج من ازدواج فى الشخصية وهو يهوى لعب الكوتشينة مع نفسه !









هناك شيء يحيرنى .. إذا كان "هرقل" يخاف من "هادية" و "هادية" لا تخاف منه وهو كلب . فمِمَّ تخاف "هادية" ؟

دعاء البكرى ـ مصر الجديدة



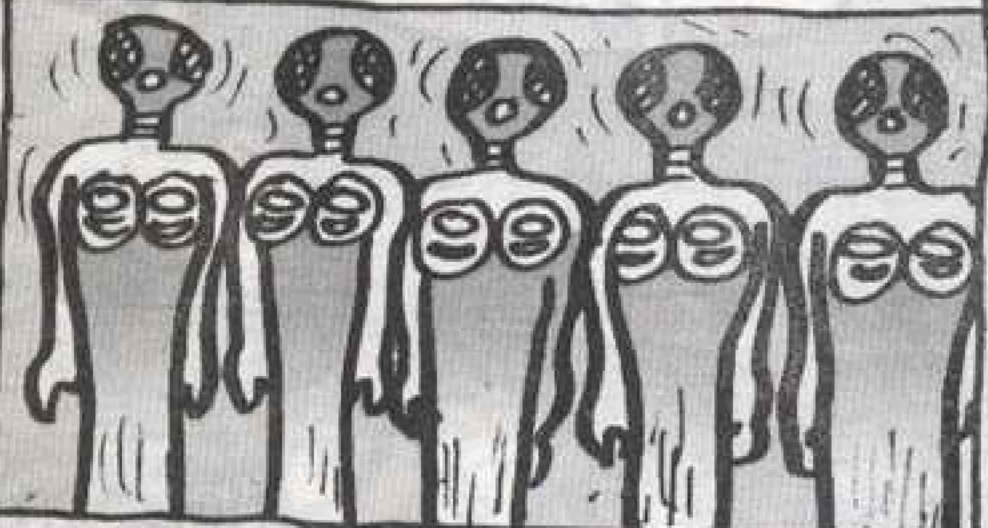
ـ "هادية" تقول إنها شجاعة جدًا ولاتخاف من أى حيوان كبير فهى لا تخشى فقط سوى الصراصير !





مفاجأة .. مش كده ؟.. لكن إيه رأيك فى المفاجأة دى كمان ؟

وفجأة .. انقسم الكائن الغريب انقسامات كثيرة حتى أصبح هنا ٥ خمس نسخ منه !



واحاطت به النسخ الخمس ..



وفى نعومة .. تلاشت النسخ الخمس تمامًا

!

ووجد سوبر مان c نفسه طائرًا فى الفضاء بسرعة مخيفة !!

كيف طار سوبر مان C ؟ وماذا ستفعل به الكائنات الغريبة ؟
هذا ما سنعرفه الأسبوع القادم

مخلوق غريب !

أعانى من برود الأعصاب لدرجة مخيفة تستفزّ كل من يتعامل معى وتجبره أيضًا على محاولة استفزازى دون جدوى .. ماذا أفعل ؟

تامر صلاح ـ الجيزة







ـ هناك علاج مضمون لحالتك ونتيجته أيضًا سريعة . فما عليك إلا أن تداوم لمدَّة أسبوع على ركوب أتوبيسات النقل العام !











حارة النصّابين !

باعتبارى من العقليات الإدارية النادرة أعرض على "خليل البخيل" أن نؤسس معًا شركة يدخل فيها معى برأس المال .

محمد خلف ــ الفيوم



ـ "خليل" يقول لك (يفتح الله) ويشترط لقيام الشركة أن تدخل أنت برأس المال والإدارة وسيشارك هو بالتعامل مع الضرائب !













المخرج عاوز كده !

أفلام الجاسوسية التى تملأ الساحة السينمائية منذ سنوات لاتصلح حتى للاشتراك فى مهرجان سينما الأطفال .. إيه السذاجة دى ؟

ياسر نبيل ــ المعادى



ـ هذه الأفلام تعتمد على عرض جاسوسيّة الأوراق المكشوفة ولاتهتم بالحبكة الدرامية وغيرها من عناصر قوة السيناريو . وهذا له ما يبرره . وهو أن العملية كلها تمثيل !



الأهرامات اللذيذة !

الأهرامات دليل عظمة قدماء المصريين . ولهذا يحاول الكثيرون التشكيك فى بناء الملك "خوفو" لها . لماذا كل هذا الحقد ؟

ابراهيم خليل ـ السوّاح



ـ الكل يحقد على النجاح ياابوخليل وآخر هذه الادعاءات ماتقوله إحدى شركات منتجات الألبان من أن تاريخ الشركة يعود إلى آلاف السنين وأنها ـ أى الشركة ـ هى بانية الهرم والدليل على هذا أن الهرم على شكل الجبنة النستو !


اضحك!
أنا وزوجتى كل واحد عاش ٢٥ سنة
فى سعادة لحدّ ما اتقابلنا !
ومن إمتى بتعتقد إنك
أصبحت غير مرئى ؟
عند الطبيب النفسى





بين الصورتين عشرة اختلافات .. إذا أحصيتها فى أقل من دقيقتين فأنت قوى الملاحظة

البحّار الغبى !

فى المطعم ..

؟



الثمن فى مصر

٧٥

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
١٠ شارع كامل صدقى بالفجالة - القاهرة